

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – Детский сад №15 «Северные звездочки»
городского округа «город Якутск»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«31» августа 2022 г.



Утверждаю:
Заведующая МБДОУ ЦРР-Д/с №15
«Северные звездочки»
Н.В. Горбунова
Приказ № 04-01/121
от «31» августа 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
музыкальной деятельности
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:
Стручкова Л.А.

Якутск-2022

Содержание рабочей программы

Разделы	Содержание разделов	Страницы
1. Целевой	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Ожидаемые результаты	5
2. Содержательный	2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	11
	2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	12
	2.3. Инновационная деятельность в ДОУ, формируемая участниками образовательных отношений (40%)	13
3. Организационный	3.1. Материально-техническое обеспечение и средства развития и воспитания.	13
	3.2. Организация и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.	14

1. Целевой

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальной деятельности общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки» с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Программа «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой является уникальной и единственной программой, охватывающей все сферы музыкальной деятельности детей, а также педагогический коллектив использует региональную программу «Кустук» под ред. Никифоровой Т.И., Поповой Л.В. и др. для якутскоязычных групп.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.

4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Условия реализации программы:

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня;
- Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Рабочая программа рассчитано на 5 лет воспитания, развития и образования:

- 1 год – I младшая группа с 2 – 3 лет
- 2 год – II младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год - подготовительная группа с 6 до 7 лет;

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН.

Музыкальное занятие в рамках ООД состоит из трех частей

1. Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра и пляска

Ожидаемые результаты программы:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

Краткая информация о группах:

I младшая группа -1 группа («Сулусчаан»)

II младшая группа – 3 группы («Белочка», «Оленёнок», «Медвежонок»)

Средняя группа - 1 группа («Комус чуораанчык»)

Старшая группа – 1 группа («Мичээр»)

Подготовительная группа – 1 группа («Туймаада сулустара»)

Планируемые результаты I младшей группы

К трем годам: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий:

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группы детей 2-3 лет.

Содержание образовательной области «Музыка» направлена на достижение цели развития музыкальной деятельности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих: задач:

- развитие музыкально- художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:

Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании в пении

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

Музыкально – ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать её с окончанием.

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты II младшей группы

Дети второй младшей группы позволяет развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель- развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- Петь, не отставая и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты средней группы

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и

индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты старшей группы

Дети старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть легкие мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Планируемые результаты подготовительной группы

Непосредственная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Тренировать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Помогать стремиться к дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание);
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Мониторинг освоения детьми ООП ДОУ осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. за №273, Федеральным государственным образовательным стандартом ДО от 17 октября 2013г. за №1155.

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. В начале года на основании полученных результатов педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми в группе, планируют индивидуальную работу по образовательным областям с детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Мониторинг проводится по методике

С.И.Мерзляковой – доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования МИОО. Показатели музыкального развития относительно каждого вида музыкальной деятельности определяются с учетом возрастных особенностей и на основании программных задач. При определении уровня музыкального развития ребенка берем следующие критерии:

Высокий уровень – творческая активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнения без помощи взрослого; яркая выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности).

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания. Ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Низкий уровень – ребенок мало эмоционален; равно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса; равнодушен, не способен к самостоятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной деятельности с детьми 3 – 7 лет

«Художественно-эстетическое развитие» музыкальной деятельности в младшей группе (3-4 лет)

Образовательная область	Образовательный компонент	Основные цели и задачи
Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, песенное творчество, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Учить показывать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет), Цель: развивать интерес и любовь к музыке, желание слушать ее. Задачи: - учить внимательно слушать музыку; - узнавать знакомые песни и мелодии. - учить петь естественным голосом, без крика, развивать певческие голоса детей; - учить выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, кружиться парами; ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), - учить играть на детских шумовых инструментах.

«Художественно-эстетическое развитие» музыкальной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Образовательная область	Образовательный компонент	Основные цели и задачи
-------------------------	---------------------------	------------------------

Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, песенное творчество, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Цель: развивать интерес и любовь к музыке, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления. Задачи: - учить внимательно слушать музыку,, -- - узнавать песни, пьесы по мелодии; - учить петь выразительно, естественным голосом, без напряжения в пределах ре-си; развивать певческие голоса детей; - учить двигаться в соответствии характером музыки; выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, кружиться парами; - учить играть на детских музыкальных и шумовых инструментах.
---------------------------------	--	---

«Художественно-эстетическое развитие» музыкальной деятельности
в подготовительной группе (6-7лет)

Образовательная область	Образовательный компонент	Основные цели и задачи
Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, песенное творчество, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Цель: приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Задачи: - развивать музыкальную память, способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; познакомить с мелодией Государственного гимна РФ; - совершенствовать певческий голос; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения ритмично двигаться; - учить играть на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

Перспективное и календарное планирование образовательной музыкальной деятельности осуществляется в полном соответствии с УМК программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учётом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития ребёнка, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса

Образовательная область	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	Пение, игра, общение, беседа, познавательная – исследовательская деятельность	Слушание, пение музыкально - ритмические движения, игра, игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные занятия, развлечения, досуги, праздники, утренники, концерты, викторины, фестивали, конкурсы

Инновационная деятельность

Парциальная программа «Веселый день дошкольника»

Сегодня одним из основных документов, организующих работу дошкольных учреждений, являются государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Этот документ ставит перед воспитателями сложные задачи, которые требуют:

- содействие психическому развитию детей;
- проведение воспитательной работы по освоению и соблюдению ребенком режима дня;
- интеграции образовательных областей;
- согласованной воспитательной работы с семьями воспитанников.

Цели и задачи внедрения ВеДеДо:

- поддерживать единые требования к организации жизни детей и выполнению режима дня;
- формированию у них навыков самообслуживания в семье и в детском саду;
- стимулировать у детей положительное эмоциональное состояние;
- поддерживать их активность дома и в детском саду;
- развивать речь, движения, мышление, внимание детей;
- воспитывать навыки доверительного взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми;
- формировать организованность, культурное поведение и другие положительные качества личности ребенка.

Сроки реализации проекта: долгосрочная

Ожидаемый результат: проект «Веселый день дошкольника» позволит сформировать культурное поведение и другие положительные качества личности ребенка, а также поможет как можно больше развить у детей музыкальный слух, память, мышление, ритм.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей программы

Образовательная область	Материалы/оборудование
«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	Электрическая рояль, компьютер, ноутбук, интерактивная доска, звуковые усилители, микрофоны, музыкальный центр, диски, флэшки; Детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, треугольники, балалайки, саксофон, деревянные ложки, трещотки, бубны (большие, средние, малые), дудочки, свистульки, губные гармошки, маракасы, бубенчики, барабаны, шейкер, коробочка, кастаньеты, водяные свистульки; Наглядные пособия: «Музыкальные инструменты», «Портреты композиторов», «Времена года», «Эмоции», «Разновидности военных рода войск»; Музыкально- дидактические игры на развитие звуковысотного слуха «Подумай, отгадай»; развитие тембрового слуха «Угадай на чем играю»; развитие восприятия музыки «Времена года»; развитие музыкальной памяти «Назови композитора»; «Угадай песню»; «Повтори мелодию»; развитие ритма «Выполни задание»; «Определи по ритму»; Игрушки: куклы, коляска, медведь; Детские костюмы: русские (красные позолоченные) – 15 штук, якутские – 10 штук; русские (голубые, белые) – 14 штук; зимние розовые – 5 штук; костюм шута, оленя, белочки. Взрослые костюмы: костюм Царя, Царицы, Матрешки, Весны, Морского царя, Деда Мороза, Снегурочки, Белого Медведя (зайчик, снеговик), Буратино, Мальвины, Незнайки.

Методические материалы обеспечения Рабочей программы

Примерная Основная Общеобразовательная и инновационная программа (5-е издание) дошкольного образования «От рождения до школы».

Руководители авторского коллектива — доктор психологических наук, профессор, почетный профессор Гётеборгского университета - **Н. Е. Веракса**; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик Международной академии наук педагогического образования - **Т. С. Комарова**; **Э.М. Дорофеева**.

Авторы: **Н. А. Арапова-Пискарева, К.Ю. Белая** - кандидат педагогических наук; **Н. Е. Веракса** - доктор психологических наук; **В.В.Гербова** - кандидат педагогических наук; **Н. Ф. Губанова** - кандидат педагогических наук; **Н.С.Денисенкова** - кандидат психологических наук; **Э. М. Дорофеева, О. В. Дыбина** - доктор педагогических наук; **М. В. Жигарева** - доктор педагогических наук; **М. Б. Зацепина** - доктор педагогических наук; **И.И. Комарова** - кандидат исторических наук, **Т.С. Комарова** - доктор педагогических наук; **Г. М. Лямина** - кандидат педагогических наук; **В.И. Петрова** - доктор педагогических наук; **Т. Д. Стульник** - кандидат педагогических наук

наук; *О. А. Соломенникова* - кандидат педагогических наук; *Э. Я. Степаненкова* - кандидат педагогических наук; *С.Н. Теплюк* - кандидат педагогических наук; *О.А. Шиян* - кандидат педагогических наук.

3.2. Организация и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.

Мероприятие	Срок	Участники	Ответственные
Праздники и развлечения			
«День первой встречи»	Сентябрь	Все группы	Творческая группа специалистов
Смотр-конкурс «Любимая группа – счастливое детство»		Все группы	Воспитатели
Спортивное развлечение ко Всероссийскому дню бега (15 сентября)		старшие/ подготовительные группы	Инструктор по ФК воспитатели
«Месячник безопасности»		Все группы	Специалист по ОТ воспитатели
Музыкальные и спортивные развлечения «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь	Все группы	Музыкальные руководители инструктор по ФК воспитатели
Видеопоздравление ко Дню пожилых людей «С любовью от внучат»		Все группы	Воспитатели
«Месячник психологического здоровья»		Все группы	Педагог-психолог воспитатели
Юный чтец «Мое любимое стихотворение»		Воспитанники, охваченные логопедической помощью	Учитель-логопед
Фестиваль ко Дню матери «Две звезды»		Средние/старшие/ подготовительные группы	Музыкальные руководители воспитатели
День народного единства «Я, ты, он, она – вместе мы одна семья»	Средние/старшие/ подготовительные группы	Воспитатели	
Мероприятие ко Дню Олонхо	старшие/ подготовительные группы	ПДО по двуязычию воспитатели	
Месяц дедушки Байаная	старшие/ подготовительные группы	ПДО по двуязычию воспитатели	
«Я – исследователь» подготовка к участию в конкурсе исследовательских проектов	Средние/старшие/ подготовительные группы	Педагог-психолог воспитатели	

«Новогодние утренники»	Декабрь	Все группы	Музыкальные рук. воспитатели
Конкурс на лучшее оформление групп «Зимняя сказка к нам приходит...»		Все группы	Воспитатели
Зимние развлечения: Колядки/Танха	Январь	Средние/старшие/подготовительные группы	Музыкальные руководители воспитатели
Спортивный праздник «Зимние забавы»		Все группы	Инструктор по ФК воспитатели
Конкурс чтецов «Новогодняя»		Воспитанники, охваченные логопедической помощью	Учитель-логопед
«День защитника Отечества»	Февраль	Все группы	Музыкальные руководители воспитатели инструктор по ФК тренер по плаванию
«Смотр строя и песни»		Подготовительные группы	
Спортивные развлечения ко Дню защитника Отечества		младшие/средние /старшие группы	
Развлечение по плаванию «Школа юных моряков»		Средние/старшие/подготовительные группы	
«День родного языка и письменности. Саха тыла-омукпут кэскилэ»		Средние/старшие/подготовительные группы	ПДО по двуязычию воспитатели
Утренники, посвященные ко Дню 8 Марта	Март	Все группы	Музыкальные руководители воспитатели
Соревнования по плаванию «Юные пловцы»		Подготовительные группы	Тренер по плаванию
«Месячник психологического здоровья»		Все группы	Педагог-психолог воспитатели
«Широкая масленица»		Все группы	Музыкальные руководители воспитатели
Спортивные развлечения «Малые олимпийские игры»	Апрель	Средние/старшие/подготовительные группы	воспитатели инструктор по ФК
«День космонавтики»		Все группы	Воспитатели
«Якутия моя – мой край родной» ко Дню РС(Я)		Средние/старшие/подготовительные группы	ПДО по двуязычию воспитатели
Конкурс по риторике «Удивительное рядом»		Воспитанники, охваченные	Учитель-логопед

		логопедической помощью	
«Эстафета педагогических идей» - открытые просмотры ООД		Все группы	Педагоги
Праздник, посвященный Дню Победы «Спасибо за мир, за победу спасибо!»	Май	Средние/старшие/ подготовительные группы	Музыкальные руководители воспитатели
«Кустукбол»		Подготовительные группы	Инструктор по ФК воспитатели
Выпускной утренник «Карусель детства»		Подготовительные группы	Музыкальные руководители воспитатели
Международный день защиты детей «Счастливое детство»	Июнь	Все группы	Музыкальные руководители педагоги
Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»		Все группы	Инструктор по ФК воспитатели
Национальный праздник «Ысыях»		Все группы	Музыкальные руководители педагоги
Мероприятие ко Дню России «Славлю Родину мою»		Средние/старшие/ подготовительные группы	Музыкальные руководители Воспитатели