

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – Детский сад №15 «Северные звездочки»
городского округа «город Якутск»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«31» августа 2022г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ЦРР-Д/с №15
«Северные звездочки»
С.В. Горбунова Н.В. Горбунова
Приказ № 24-01/121
от «31» августа 20 22г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
«ТЫ и МИР ВОКРУГ ТЕБЯ»
Творческая мастерская «Чудо краски»
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
ПДО по ИЗО:
Федорова Л.Н.

Содержание рабочей программы

Раздел	Содержание раздела	Страница
I. Целевой	1.1 Пояснительная записка	3
	1.2 Планируемые результаты	5
II. Содержательный	2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка	7
	2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	10
	2.3 Часть ООП ДО формируемая участием образовательными отношениями	10
III. Организационный	3.1 Материально – техническое обеспечение Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	11
	3.2 Организация и содержание традиционных событий, праздников и мероприятий	12

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения Рабочей программы.

Рабочая Программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности «Ты и мир вокруг тебя» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО программы примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Иными законодательными и нормативными правовыми актами РФ и РС(Я), в сфере образования.

Цели программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребностей детей в самовыражении. Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Задачи программы:

-приобщить детей к народному и профессиональному искусству;

-воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;

-воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Одним из требований ФГОС является требование к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования, и к метапредметным результатам в том числе. Данная программа способна содействовать их формированию.

Деятельность творческой мастерской «Чудо краски» имеет все возможности и средства для достижения поставленной цели.

Краткая информация о группах:

3 старшие группы: «Солнечные лучики», «Аленький цветочек», «Мичээр»;

3 подготовительных групп: «Туймаада сулустара», «Цветик-семицветик», «Солнечные зайчики».

Принципы формирования рабочей программы

-принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах;

- принцип индивидуальности личностного подхода: учет индивидуальных возможностей, способностей и желаний каждого ребенка;

- принцип ценностно-смыслового равенства: для более эффективного взаимодействия «педагог – ребенок»;

- принцип природосообразности:

- занятие не должно быть утомительным и иметь практический смысл;

- при обучении необходимо учитывать возрастные, физиологические, индивидуальные особенности детей.

- принцип коллективизма: изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания;

- принцип культуросообразности: знакомство с культурой народов, народными промыслами и историей изобразительного искусств.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы.

Личностные: знакомство с изобразительным искусством, развитие трудолюбия, терпения, фантазии, творческого воображения;

Регулятивные: умение определять цель личной деятельности, организовывать ее достижение, оценивать результат, определять проблемы;

Коммуникативные: умение проявлять инициативу в учебном сотрудничестве, оформлять свои мысли в устной речи; учиться подтверждать аргументы фактами; делать выводы; организовывать учебное взаимодействие в группе.

Познавательные: проявляет интерес к окружающему миру, к продуктивной деятельности, умение работать над рисунком, навыки, связанные с выработкой качества движения кистей рук, от которого зависит качество линий и наложения кистью краски, обеспечивающие передачу пространственных свойств предметов (формы, строения, величины, пропорций), логически мыслить, моделировать, применять выразительные средства в композиции, сочетать цвета в композиции в создании художественного образа.

Реализация Рабочей программы осуществляется по двум ступеням образовательного процесса:

Старшая группа. Основная цель – выявление и развитие творческих способностей детей. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; привитие культуры труда (экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок). Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развития органов восприятия: зрение, слух, осязание, вкус. Совершенствовать умение радоваться достигнутому результату (развитие эмоционального интеллекта), замечать и выделять выразительные решения изображений.

В первый год обучения дети выполняют, т.е. идет освоение приемов восприятия предметов и явлений окружающего мира. Дети учатся созерцать красоту окружающего мира. Развиваются мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учит передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение (пропорцию) предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга (компоновки). Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Учитывая сложность выполнения в первый год, большое количество часов уделяется повторению. Планирование занятий осуществляется с учетом возраста и индивидуальных способностей детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность требующее усидчивости, терпения поэтому оно воспитывает: старательность, стремление доводить начатое дело до конца, любознательность, уравновешенность характера, а также художественный вкус и воображение. На первом году обучения обучающиеся больше рисуют графические упражнения, сделанные своими руками, которые являются не только результатом труда, но и результатом

творчества. Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), с якутским узором, о народном творчестве.

Подготовительная группа – основная. Основная цель – углубленное обучение и развитие восприятия с ориентацией на самостоятельную деятельность, придумывать авторские композиции.

На второй год обучения дети закрепляют знания и навыки, полученные в первом году, и знакомятся с более сложными способами и приемами изобразительной техники. Продолжаем развивать образное эстетическое восприятие, представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам друзей.

Каждая тема сопровождается демонстрацией образцов. Основное место на занятиях отводится графическим и практическим работам. В течение года рисунки детей выставляются в группе, детском саду, городских, республиканских, международных выставках детского творчества

Особенности проведения педагогического мониторинга.

Мониторинг освоения детьми ООП ДОУ осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка,

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. за №273, Федеральным государственным образовательным стандартом ДО от 17 октября 2013г. за №1155.

Цель мониторинга: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. В начале года на основании полученных результатов педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми в группе, планируют индивидуальную работу по образовательным областям с детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации.

Мониторинговые показатели старшей группы:

- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы.

- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом.

- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью

взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.

Мониторинговые показатели подготовительной группы:

- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Сам создает и реализует замысел. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; в рисовании, лепке, аппликации, конструировании точно передает формы, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека; передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передает элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения. Объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Может создавать замысел, но проявляет подражательность. С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу. Планирует основные этапы деятельности; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; продукты деятельности недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора.

- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Тема определяется в процессе деятельности. Затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими знакомыми приемами; изображения недостаточно реалистичны.

II. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка

Приобщение к искусству

- формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)

- познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с художником иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

-закреплять знания, что существуют по назначению различные здания: жилые дома, магазины, театры, музеи, кинотеатры и др. Обращать внимания на сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшение, декор).

- при чтении литературных произведений обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках) дворцов.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование

-совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

-учить передавать положения предметов в пространстве и на листе бумаги, предметы могут располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положения: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день- наклоняться).

- учить располагать предмет на листе бумаги с учетом ее пропорций – компоновка (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).

- выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- знакомить детей с новыми цветами (фиолетовый, бирюзовый, малиновый, терракотовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков(гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (акварелью). При рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (до трех оттенков цвета).

Сюжетное рисование

- учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», « Где обедал воробей ?», и др.);

- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие деревья перед домом).

Декоративное рисование

- углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Знакомить с городской росписью, со спецификой создания декоративных цветов (оттенков);

- познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей;

- учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- знакомить с региональным декоративным искусством;

- для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани;

- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры, предметы быта (салфетки, полотенца) и головные уборы (кокошник, платок).

Лепка

- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека и животных в движении, объединять небольшие группы в несложные сюжеты: «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»;

- формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик).

- формировать умения лепить мелкие детали пользуясь стекой, наносить на рисунок чешуйку рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей; использовать дополнительные материалы (кисточки, зернышки, бусинки).

- закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;

- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом;

- обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неравномерности вылепленного изображения, для передачи образа.

Аппликация

- закреплять умения разрезать бумагу на длинные и короткие полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников. Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов и композиций;

- учить вырезать одинаковые фигуры, сложенные гармошкой, симметричные изображения, сложенные пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приемы обрывания.

Прикладное творчество

- совершенствовать умение работать с бумагой (сгибать лист в четверо в разных направлениях, готовить работы по готовой выкройке);

- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры (делить квадрат, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам);

- закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) прочно соединяя части;

- создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки), сувениры для родителей;

- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий ремонту книг, настольно печатных игр.

Рабочая программа рассчитана на два года. Степень усвоения программы зависит от возраста детей, развития навыков, знаний, интереса. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и способность каждого. Приобщение детей к народному и изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

В творческой мастерской «Чудо краски» занимаются дети дошкольного возраста. При наборе учитываются результаты стартовых диагностик и рекомендации воспитателей.

Занятия в группах проводятся:

- старшая группа – два раза в неделю, по 25 мин;
- подготовительная группа – два раза в неделю, по 30 мин.

Предусмотрены также индивидуальные занятия; творческие, развивающие и разновозрастные группы; поквартально проводится работа выставочной группы в организации Персональных выставок.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы работы с детьми:

1. Занятие (анкетирование – пожелания и предложения детей);
2. Инструктаж (ТБ и ППБ);
3. Коллективно-групповая игра;
4. Творческий конкурс;
5. Экскурсия;
6. Индивидуальная работа (помощь педагога);
7. Беседа с демонстрацией образцов;
8. Выставки.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, объяснение, беседа;
2. Наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ;
3. Практические: упражнения, самостоятельное выполнение изделий по собственному замыслу.

2.3. Часть ООП ДО формируемая участниками образовательных отношений

Инновационная деятельность.

Республиканский проект «Рисуем все».

Министерство культуры и духовного развития и Министерство образования Республики Саха (Якутия), в рамках подготовки к 100-летию юбилею ЯАССР, руководствуясь положениями Федерального закона от 20.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального закона от 23.06.1999 №115-ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Концепций развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008- 2016гг., а также Республиканскими целевыми программами «Развитие образования в Республике Саха (Якутия) на 2012-2016гг., направленные на совершенствование художественно-эстетического образования в стране, включая «Концепцию развития художественно-эстетического образования в РФ», утвержденную в 2013 году Премьер министром Д.А. Медведевым, а также опираясь на стратегические разработки ЮНЕСКО, принятые на Международных конгрессах по художественному образованию в Лиссабоне (2006), Сеуле (2010) и Мюнхене (2012), обозначают основные цели проекта «Рисуем все», который предполагается осуществлять в Республике Саха (Якутия) в период с 2013 по 2022 годы.

Парциальная программа «Веселый день дошкольника»

Сегодня одним из основных документов, организующих работу дошкольного учреждения является государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Этот документ ставит перед педагогами сложные задачи:

- содействие психическому развитию детей;
- проведение воспитательной работы по освоению и соблюдению ребенком режима дня;
- интеграции образовательных областей;
- согласованной воспитательной работы с семьями воспитанников.

Цели и задачи внедрения ВеДеДо:

- поддерживать единые требования к организации жизни детей и выполнению режима дня, формированию у них навыков самообслуживания в семье и в детском саду;
- развивать речь, движения, мышление, память, внимание детей;
- формировать организованность, культурное поведение и другие положительные качества личности ребенка.

Срок реализации проекта: долгосрочно

Ожидаемый результат: проект «Веселый день дошкольника» позволит сформировать культуры поведения и другие положительные качества личности ребенка художественный вкус, память, мышление.

III. Организационный раздел

3.1. Материально техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Кабинет изостудии предназначен для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», для совместной деятельности педагогов, детей и родительской общественности.

Руководитель изостудии организует и проводит в кабинете изостудии НОД, викторины, праздники и разные виды художественно–игровых досугов с детьми.

Общая площадь музыкального зала – 25,5 кв.м.

Освещение соответствует СанПиН

Оборудование и материалы кабинета изостудии призваны решить такие задачи, как:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству, развитие фантазии, творчества и эмоциональной отзывчивости к произведениям изобразительного искусства, художественного вкуса;
2. Становление дошкольников, обогащение знаний о великих мастерах живописи и расширение кругозора и эрудиций;
3. Овладение детей простейшими композиционными понятиями, развитие двигательных умений и навыков в живописи, графике;
4. Развитие изобразительных способностей в дошкольном детстве;
5. Воспитание музыкального вкуса, изобразительного оценочного отношения к музыкальным произведениям, развитие творческой активности и самостоятельности, инициативы применять опыт в разных сферах жизнедеятельности у воспитанников детского сада.

В кабинете изостудии используются региональные компоненты на оформление и в проведении НОД, развлечений, выставочных мероприятий.

Средства, используемые в процессе обучения

Наглядный материал: выставка изделий, таблицы, образцы.

1. Методическая литература: книги, журналы, фотографии.

2. Оборудование: альбом, акварельные(медовые) краски, беличьи кисти, простой карандаш, сосуд для воды, восковые мелки, гуашь, фломастер, гелиевая ручка(черная), гуашь, цветные карандаши, пищевая фольга, мелки.

3. Кабинет ИЗОСТУДИИ.

3.2. Организация и содержание традиционных событий, праздников и мероприятий

Тематические выставки			
Фотовыставка «Мой любимый город Якутск»	Сентябрь	Все группы	ПДО по ИЗО специалисты
Осенняя фотозона на 1 этаже			ПДО по ИЗО педагоги 2 этажа
Выставка «Художница осень»	Октябрь	Все группы	ПДО по ИЗО педагоги 1 этажа
Фотовыставка «Галерея милых мам»	Ноябрь	Все группы	ПДО по ИЗО педагоги 3 этажа
Творческие поделки «Зимушка Чудесница»	Декабрь	Все группы	ПДО по ИЗО специалисты
Зимняя фотозона на 1 этаже			ПДО по ИЗО педагоги 2 этажа
Окружная выставка	Январь	Все группы	ПДО по ИЗО педагоги 1 этажа
Выставка ко Дню защитника Отечества «Солдат-это звучит гордо»	Февраль	Все группы	ПДО по ИЗО педагоги 3 этажа
Творческая мастерская «Мамина хобби»	Март	Все группы	ПДО по ИЗО специалисты
Весенняя фотозона на 1 этаже			ПДО по ИЗО педагоги 2 этажа
Выставка детского творчества «Тайны вселенной»	Апрель	Все группы	ПДО по ИЗО педагоги 1 этажа
Выставка книг совместно с Национальной библиотекой «И память книга оживит»	Май	Средние/старшие/подготовительные группы	ПДО по ИЗО педагоги 3 этажа
Военная фотозона на 1 этаже			ПДО по ИЗО педагоги 2 этажа
Летняя фотозона на 1 этаже	Июнь		

Литература

- 1 Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» И.А. Лыкова 2014;
- 2 Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова 2011;
- 3 Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» И.А. Лыкова 2013;
- 4 Художественный труд в детском саду И.А. Лыкова 2010;
- 5 Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова 2012;
- 6 Составление рабочих учебных программ для ДОУ С.Д. Сажина 2006;
- 7 Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника А.Н. Веракса 2014;
- 8 Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова 2014.

Индивидуальный лист успешности участника образовательного события.

Изостудия “Чудо краски”

	Универсальное учебное действие	Уровень сформир-ти	№ образовательного события				
			1	2	3	4	5
Регулятивные	Умение приготовить рабочее место	1 – 5					
	Умение ставить цель	1 – 5					
	Умение составлять план действий в соответствии с поставленной целью	1 – 5					
	Умение вносить необходимые коррективы в план и способ действия в случае необходимости	1 – 5					
	Содержательная рефлексия (умение оценить результаты своей деятельности)	1 – 5					
Средний балл по ууд							
Личностные	Умение оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики	1 – 5					
	Умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие и внимательность	1 – 5					
	Умение характеризовать и анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, с их учетом строить свои взаимоотношения	1 – 5					
Средний балл по ууд							
Познавательные	Умение самостоятельно находить необходимую информацию, используя разные источники	1 – 5					
	Умение понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме	1 – 5					
	Умение использовать знаково-символические средства	1 – 5					
Средний балл по ууд							
коммуникативные	Умение оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики	1 – 5					
	Умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие и внимательность	1 – 5					
	Умение характеризовать и анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, с их учетом строить свои взаимоотношения	1 – 5					
Средний балл по ууд							

Образовательные события:

- №1 – Открытие персональной выставки
- №2 – Изо-викторина «В мире прекрасного»
- №3 – Рисование с натуры зайчика
- №4 – Иллюстрация любимой сказки
- №5 – «Зима начинается с Якутии»
- №6 – «Красота природы Якутии»

График развития воспитанника изостудии «Чудо краски»

2022-2023 уч. год.

1 полугодие с 1 сентября 2022 года

№	Фамилия, имя, отчество						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
	ИТОГО:						
	Девочек						
	Мальчиков						

Педагог доп. образования: _____